

GANZHAMBURG

STADTLEBEN

HAMBURGS GANZE FRAUEN

ESSEN & TRINKEN

REISEN & HIDE AWAY

HAMBURGS GANZE AUTOS

HAMBURGS GANZE KULTUR

SHOPPING

BLOG

NEUE ARTIKEL

26. NOVEMBER 2023 | GELUNGENE KOMÖDIANTISCHE

SUCHE ...

HOME

KUNST & KULTUR

THEATER, MUSICAL UND OPER

HAMBURG HIGHLIGHTS

Gelungene komödiantische Parodie eines Grusel- Klassikers

Themen: Englische Sprache The English Theatre



ANZEIGE

Mit AIDA in den Norden

AIDA nimmt Sie mit auf eine
Reise voller Naturspektakel



The Hound of the Baskervilles Sir Henry Foto: ETH/ Stefan Kock

VON: ANGELIKA FISCHER 26. NOVEMBER 2023

The Hound of the Baskervilles im English Theatre of Hamburg.

Man könnte „The Hound of the Baskervilles“, den Krimi-Klassiker von Sir Arthur Conan Doyle, wie üblich als Theaterstück in bewährter Gruselmanier auf die Bühne bringen. Aber das wäre heutzutage, nach früheren, eher werkgetreuen Verfilmungen mit Basil Rathbone und jüngeren, eher extravaganten Neu-Interpretationen mit Benedict Cumberbatch, doch eher langweilig. Die Version von Steven Canny und John Nicholson, die das English Theatre of Hamburg jetzt zeigt, versteht sich als selbstironische Parodie des Doyle-Klassikers, was heißt: Es darf über alles und jeden gelacht werden! Diese Comic-Thriller-Version, von den beiden Autoren verfasst für die britische Theatertruppe „Peepolykus“, feierte 2017 einen großen Erfolg im English Theatre of Frankfurt, wurde danach erfolgreich nach England „re-exportiert“ und ist ab sofort noch **bis zum 20. Januar 2024** im English Theatre of Hamburg zu sehen.

und kultureller Highlights, bei der Sie den einzigartigen Charme des Nordens mit seinen spektakulären Attraktionen erleben können.

WEITERLESEN



Hamburg

Gl

Radar HD

Dieser Inhalt ist durch die Kachelmann Gruppe urheberrechtlich geschützt und kann nur auf folgenden Seiten angezeigt werden:
This content is copyright of the Kachelmann Group. It can only be seen on these websites.

Kachelmannwetter.com
Meteologix.com
Weather.us

kachelmannwetter.com

Vorhersage 3 Tage

Modellkarten HD

Heute 27.11:



vormittags

max. 3°
min. 1°

Morgen 28.11:



vormittags

SCHLESWIG-HOLSTEIN
GOURMET FESTIVAL
PODCAST

Vom Tellerwäscher zum
Sternekoch - Christopher
Norton
Leitplanken, violettes Glas,
Ultraschallmixer: Heiko



The Hound of the Baskervilles Watson & Holmes Foto: ETH/ Stefan Kock

In dem Kriminalstück von Sir Arthur Conan Doyle geht es um Sir Charles Baskerville, der im nebligen und unheimlichen Dartmoor einem plötzlichen Herztod zum Opfer fällt – ganz so, wie es ein alter Familienfluch prophezeit. Vermutlich hat der mysteriöse Höllenhund, der im Moor sein Unwesen treibt und sich des öfteren durch furchteinflößendes Geheule bemerkbar macht, wieder zugeschlagen... Nun steht zu befürchten, dass auch der nächste Erbe von Titel und Landsitz, der junge, aus Kanada angereiste Sir Henry Baskerville, dem Fluch zum Opfer fallen könnte... Privatdetektiv Sherlock Holmes, selbst ernannter „Bester seiner Zunft“, und sein etwas tolpatschiger Gehilfe Dr. Watson wollen das drohende Unheil verhindern und das Mysterium des Familienfluchs aufklären. Doch bald merken auch sie: Irgend etwas stimmt nicht in Baskerville Hall...

Antoniewicz gibt Einblicke
3 Tage Bauer, 4 Tage
Sternekoch - Rainer Gassner!
Neue Hefe vereinfacht bei
URSTROM alkoholfreie
Bierproduktion
Novum: Cap Polonio bietet zwei
konträre Sterneküchen in der
37. SHGF-Saison

HAMBURGS GANZFRAUEN

6. SEPTEMBER 2023

Im Gespräch: Mareike Menzel

Zwischen Büro und Baustelle
unterwegs: Mareike Menzel
steuert die Hamburger
„Business Improvement
Districts“, kurz BIDs, mit
großem Erfolg. Nach dem
Studium begann die 33-jährige
Wahl-Hamburgerin...



The Hound of the Baskervilles Ensemble Foto: ETH/ Stefan Kock

Keine stillen Tage im Dartmoor

Moor, Nebel, dunkle Schatten und Gestalten – nichts davon fehlt in der Theater-Adaption des Grusel-Klassikers. Aber anstatt dass die Spannung die Nerven der Zuschauer strapaziert, geht's in dieser Version eher um die Lachmuskeln... Selbstironisch nimmt sich das Stück mit seinen kultigen Charakteren permanent auf die Schippe, und die eigentliche Story tritt dabei etwas in den Hintergrund. Aber das macht gar nichts, denn im Vordergrund stehen mit Charlie Tripp, Benjamin Press und Katherine Rodden drei erstklassige und äußerst vielseitige Darsteller, denen das Stück keine Minute Pause gönnt. Dabei schlüpft das Trio in insgesamt 18 verschiedene Rollen und streift nicht weniger als 60 Kostümteile über oder ab, wenn es nicht gerade Möbel und Requisiten verschiebt... Denn die mit viel Schwung spielenden Darsteller agieren in einem sich stetig wandelnden Bühnenbild, das mit entsprechender Musikuntermalung und der obligatorischen Nebelmaschine für die zum Thema passende düstere, unheilswangere Atmosphäre sorgt...

WEITERLESEN

GANZ-HAMBURG

Neue Rekordsumme beim
BUDNI – Patentag erzielt!
Gelungene komödiantische
Parodie eines Grusel-Klassikers
Der 16. IDEE-FÖRDERPREIS:
Ideen sind das Salz der Erde
Werkzeuge der Digitalisierung:
Software für Lohn- &
Gehaltsabrechnung
Entspannt mit der Familie
umziehen: Ein Wegweiser für
einen stressfreien Umzug in
Hamburg



ANZEIGE

WOW Weeks nur für kurze Zeit

Jetzt schon ab 5,98€ mtl.* – Stream mit WOW aktuelle Blockbuster und exklusive Serien.

Gender-Besetzung

Ob rasante Kutschfahrten, ein Besuch im Dampfbad oder eine Stippvisite im nächstgelegenen Dorf – der Zuschauer amüsiert sich prächtig und fragt sich am Ende nur, ob der dämonische Höllenhund tatsächlich existierte und wenn ja, wie er denn eigentlich aussah? Aber auch dieses Rätsel wird schlussendlich noch gelöst...!

Als einen besonderen Gag seiner Inszenierung hat Regisseur Paul Glaser es gewagt, die Rolle der beiden Baskervilles, Sir Charles und Sir Henry, weiblich zu besetzen – eine sehr moderne, dem Zeitgeist des Gendersterns Tribut zollende Entscheidung! Konsequenz zu Ende gedacht, wirft dies beim Rezensenten allerdings folgende Frage auf: Wenn schon eine gezielte Besetzung gegen gängige Geschlechterrollen erfolgt, warum dann nicht, anstatt der Rolle des eher durchschnittlichen, leicht versnobten Landadeligen die wesentlich interessantere und komplexere Rolle des Sherlock

Holmes weiblich besetzen? Eine exzellente Schauspielerin wie Katherine Rodden hätte sicherlich auch diesen Part mit Bravour gemeistert!

[← Vorheriger Artikel](#)

[Nächster Artikel >](#)

ÄHNLICHE ARTIKEL



**THEATER,
MUSICAL UND
OPER**

Preisgekrönte Regiearbeit für „The Pride“ im English Theatre of Hamburg



**THEATER,
MUSICAL UND
OPER**

Augenzwinkern d, amüsant und voller Verwicklungen



**THEATER,
MUSICAL UND
OPER**

Die Hamburg Players untersuchen, wenn die Vergangenheit die Gegenwart einholt



**THEATER,
MUSICAL UND
OPER**

Rechtzeitig zu Weihnachten kommt ein Hollywoodklassiker nach Barmbek

ANZEIGE

Dein Black Friday Deal

Der beste Deal des Jahres: Alles von Sky, Netflix, Paramount+ und € 100 Gutschein sichern.



COPYRIGHT 2023 | MH NEWSDESK VON MH THEMES